

Associazioni:
In Udine, domicilio, nella
Provincia del Regno, per
soci con diritto ad inder-
zioni, un anno, 24
per gli altri, 12, 24
sempre, trimestre, mese
in proporzione. — Per l'e-
dizione aggiungere le spese
postali.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Emendamenti:
Le inserzioni di annunci,
articoli editoriali, ne-
crologi, atti di ringra-
ziamento, ecc., si rice-
vono unicamente presso
l'Ufficio di Amministra-
zione, Via Degli, Ma-
more 10 - Udine.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabacchi in Piazza Vittorio Emanuele e Mercatovecchio. — Un numero cost. L. 5, arretrato cost. 10.

Per le Feste Natalizie

e per dare un giorno di ri-
poso agli operai, conforme
alle consuetudini locali, il
prossimo numero del Gior-
nale uscirà martedì.

Cooperazione benevola

per la vita pubblica in Friuli.

Ai Friulani colti ed intelligenti, a
quei cittadini che primeggiano in uffici
dovuti al suffragio popolare, ed a quanti
s'interessano ognor per la vita pub-
blica del Paese, ci indirizziamo invo-
cando loro cooperazione benevola per
l'anno 1899.

E cogliamo l'occasione degli auguri
per la festa natalizia e per capo d'anno,
quando, cioè, negli animi gentili ma-
nifestasi spontaneo un pensiero, un de-
siderio di segnare il tempo che passa,
con qualche atto, da cui sieno fatte pa-
lesi aspirazioni verso il bene.

Che se ogni anno invociamo la be-
nevolenza delle classi dirigenti, a mag-
gior ragione ci indirizziamo a loro nel
1899, dacché nel prossimo anno il Paese
sarà interrogato per ampio rinnova-
mento amministrativo, e non è esclusa
la probabilità eziandio di elezioni po-
litiche.

Ma, pre-cinendo da ciò, noi pre-
ghiamo quelle classi che si chiamarono
sinora dirigenti, a non trascurare il
modo di rendersi utili conservando
quell'influenza, che per tanti titoli
spettava ad esse, e spetta tuttora, nella
vita pubblica della nostra Provincia.

Noi le preghiamo di riconoscere in
questo Foglio che da essa s'intitola,
un punto d'unione per lavoro comune
a difesa del buon senso e per resistere
a teorie, per cui dopo errori e tra-
viamenti antichi altri si renderebbero
temibili. Noi le preghiamo d'aiuto in-
tellettuale per agevolare l'opera nostra;
e, quanto ad aiuto materiale, le pre-
ghiamo a promuoverla, tra i conterranei
e gli amici, la maggior diffusione della
Patria del Friuli.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 16

B. B.

DIDONE.

SECONDA PARTE

La Didone nel melodramma del Me-
tastasio e nella tragedia di Le
Franc de Pompignan.

E neppure nell'angoscia dell'abban-
dono si ravviva nel suo cuore quella
sacra memoria. Di lei, donna e regina,
non rimane più nulla. Io mezzo al ba-
gliore delle fiamme, sembra una furia
infernale. Ella non invoca un potente
vendicatore che sorga dalle sue ceneri;
non predice le future guerre dei due
popoli nemici: nella disperazione di
quell'ora suprema, sol, imprecaando al-
l'infedele, con voce d'impotente rabbia,
si slancia fra le crepitanti rovine della
reggia. T. L. scena doveva destare un
senso di raccapriccio negli spettatori,
ed era naturale che, per rasserenare
gli animi inorriditi, il poeta immagi-
nasse la fantastica lotta della fiamma
e delle onde, seguita dalla lieta appa-
rizione di Nettuno, che non ha nulla
che vedere colla storia dell'infelice Dido.

Il melodramma fu molto applaudito,
e rese popolare il Metastasio. Oltre la
parte scenica, veramente splendida, il
pubblico vi trovò un accento vero di
passione, ch'era quasi una novità per
quel tempo. Le arie della Didone
passarono sulla bocca del popolo, ed
echeggiarono per le solitarie campagne,

Nominatamente ci indirizziamo ai
Deputati e Consiglieri Provinciali, ai
preposti d'Istituti, ai Sindaci dei Co-
muni. Tutti questi cittadini, ritornando
a tradizioni troppo ora dimenticate,
comprendano che il decoro della carica
e la distinta posizione sociale non am-
mettono lesinerie per spesa così tenue.
Accettino, dunque, l'offerta della pub-
blicità gratuita di tutti gli scritti di-
retti ad illustrare il Municipio di cui
stanno a capo, e mostrino anzi di am-
bire che delle cose del loro Comune
parli il Giornale. Se vantansi di prin-
cipi liberali, non devono permettere che,
in fatto di Stampa, soltanto il Clerica-
lismo abbia a dimostrarsi serio, coe-
rente e disciplinato; poi, col dimostrare
simpatia verso un Foglio che rappre-
senta la correttezza costituzionale pur
nelle sue più liberali aspirazioni, devono
offrire agli amministratori un esempio
che li dissuadi dal fare accoglienza
lieta a gonfiezza ed eccentricità peri-
colose per l'ordine sociale.

E' ben poco quanto chiediamo alle
classi colte ed intelligenti del Paese.
E se a questi giorni ci siamo diretti a
molti amici e conoscenti, e a altri in-
dicheremo domanda di cooperazione
benevola, non vogliamo, per la maschi-
nità di poche lire, rendere più difficile
a noi il compito che ci siamo proposti
nell'indirizzo della vita pubblica in
questa Provincia, che una volta eziandio
pel giornalismo seppe distinguersi ono-
revolmente.

Congratulazioni speciali con l'onorevole Chiaradia.

Ieri abbiamo accennato all'opera di
Rappresentanti del Friuli nella Camera
elettiva, e specialmente indirizzammo
congratulazioni all'on. Chiaradia, De-
putato di Pordenone, per l'approvazione
delle Convenzioni postali internazionali
di Washington. E ci dispiace di non
avere spazio per riportare gli elogi al-
l'on. Chiaradia riguardo la missione da lui
splendidamente adempiuta, elogi che
abbiamo potuto leggere nella Relazione
parlamentare, pregevole lavoro dell'on.
Mazziotto ex-collaboratore del compianto
Ministro Siano.

L'on. Chiaradia, capo della missione
italiana al Congresso postale di Wa-
shington, propugnò infatti validamente
ragioni di giustizia e di equità in fa-
vore dell'Italia e di altri Stati; quindi
a lui si debbono parecchi vantaggi con-
seguiti in queste Convenzioni postali
internazionali, che la Camera approvava
nella tornata del 21 dicembre.

esprimendo gli affetti ed i sentimenti
d'altri cuori innamorati. Benché in-
feriore, come concezione poetica o come
carattere alla Didone virgiliana, la Di-
done del Metastasio è pur mirabile
per altezza di mente e potenza di sen-
timento: e il melodramma che ha ispirato,
oltre a varie scene forti e dram-
matiche, ha il pregio singolare d'esprime-
re musicalmente la passione.

Nel 1734 dieci anni dopo che la Di-
done del Metastasio fu rappresentata
con tanto successo sul teatro di Napoli,
Le Franc de Pompignan diede sulle
scene francesi la sua commovente Didone.
Aveva allora venticinque anni. Questo
giovane, nobile di nascita e di mente,
di costumi semplici, colto, operoso, a-
mabile e benfico, come Virgilio, amava
fervidamente la quiete dei campi e
l'agricoltura. Gli era cara la solitudine
e la pace dell'avito castello, dove il
suo spirito si raccoglieva con diletto a
meditare, e, in quella serena tranquil-
lità, giudicava e compianzava i grandi
in mezzo al frastuono e alla corruzione
delle corti. Studiò Virgilio con intelletto
d'amore, e si sentì ispirato dal tra-
gico episodio della regina cartaginese.
Sentì la bellezza dei primi canti del-
l'Eneide, e seppe renderle in parte
nel suo, dramma; ne riportò i passi
più commoventi, e non dimenticò il
figliuolotto Ilo che più di tutti gli ar-
gomenti divini ed umani tocca il cuore
paterno d'Enea; né l'ombra di Sicheo,
che tanta forza e verità accresce al-
l'infinito dolore della sventurata re-
gina. L'imitazione è quasi sempre fe-

Terza Esposizione Internazionale d'Arte in Venezia.

Fu pubblicato il regolamento generale
di questa Esposizione, che si terrà in
Venezia dal 22 aprile al 31 ottobre 1899.
L'Esposizione conterrà pitture, scul-
ture, disegni, incisioni. Potranno esservi
ammesse — nella misura consentita
dallo spazio — anche le opere perso-
nali d'arte decorativa, purché infor-
mate a quell'originale modernità di
tendenze che si designa col nome di
«stile nuovo».

L'Esposizione è promossa dal Comune
e amministrata dalla Giunta municipale;
ordinata artisticamente da un Comitato
eletto dalla Giunta.

La Mostra di Venezia aspira ad ac-
cogliere il fiore della produzione arti-
stica contemporanea. Essa accetta ogni
tecnica ed ogni scuola, ma respinge
tutte le forme della volgarità.

A rendere più facile l'attuazione di
questi intenti, la Presidenza incaricherà
alcuni artisti autorevoli, membri del
Comitato di patrocinio o del Comitato
ordinatore, di scegliere le opere da in-
viarsi alla Mostra.

Gli artisti le cui opere non ricevero
speciale invito, hanno facoltà di spedirle
a Venezia; ove saranno sottoposte
all'esame d'una Giuria di accettazione,
costituita di cinque artisti. Tre ne eleg-
gerà la Presidenza, fra i membri del
Comitato ordinatore; gli eletti ne no-
mineranno a loro volta due, scegliendoli
fra gli artisti delle altre regioni ita-
liane o dei paesi stranieri.

In segno di pubblico incoraggiamento
all'Arte, il Comune col liberale con-
corso del Ministero della Pubblica Istruzione,
d'altri Corpi morali e di citta-
dini privati, destinerà una somma co-
spicua all'acquisto d'opere, scelte fra
le più degne.

Esse saranno collocate nella Galleria
internazionale d'Arte della Città.

Le opere che vanno soggette al ver-
detto della Giuria, devono essere noti-
ficate non più tardi del 15 gennaio
prossimo. Per quelle che ne sono esenti,
il limite ultimo verrà indicato, in tempo
utile, ai rispettivi autori.

Una piccola crisi al Senato.

La discussione fattasi al Senato sul-
l'ordine del giorno della commissione
permanente di finanza, riguardante gli
organici del Ministero dell'Istruzione
Pubblica, ha provocato una piccola
crisi. La commissione che aveva ritira-
to, in seguito all'opposizione degli
onor. Baccelli e Pelloux, quell'ordine
del giorno, è tutta dimissionaria.

I membri della commissione, sena-
tori Canizarro, Cremona, Paternò e Vi-
telleschi hanno presentato iersera le
dimissioni. Il senatore Vitelleschi di-
chiarò che si dimetteva, perché ritene-
va che il presidente della commis-
sione Finali acconsentendo a ritirar
l'ordine del giorno, aveva esorbitato
dal suo ufficio.

Poi diedero le dimissioni il presi-
dente Finali e gli altri commissari.

lice: in alcuni versi par di sentire ve-
ramente lo spirito e il cuore del poeta
della Didone.

Nella condotta della tragedia imitò
Racine e specialmente il Metastasio. Ma
diede novità al soggetto creando alcune
scene interessanti. E trasfuse i suoi pen-
sieri, l'animo suo in un personaggio ori-
ginale che ha grande e bella parte nel
dramma. Questo è Mithelbal, tipo raro
del cortigiano onesto e fedele. Egli lascia
senza rimpio la cara Fenicia, ov'era
nato, per seguire la sua regina nell'e-
silio in Africa, e dedica la sua mente e
il suo braccio alla grandezza del nuovo
regno di Cartagine. Prima della venuta
di Enea, godeva di tutta la fiducia della
regina; ma si serbò modesto in mezzo
agli onori, né s'irritò nel vedersi poi
preferito uno straniero. Sa parlare ai
re, consigliarli, ma non umiliarsi con
vili adulazioni, né tradirli, né andasse
la vita. Egli è un uomo superiore, in-
contaminato. Le passioni umane lo com-
muovono, ma non lo corrompono. Meglio
dell'Osmida del Metastasio poteva dire
di sé:

Il mio coe è a maggior di mia fortuna
Fin dalla prima scena, rivela il suo
nobile carattere. Egli è in colloquio col
re numida: Iarba e il generale cartagi-
nese si erano conosciuti alla corte di
Tiro, e si rivedono a Cartagine col pic-
cere di due amici rimasti lontani luoghi
anni. Escluso dalla corona per ingi-
ustizia dell'avo, il giovanotto Iarba, dis-
simulando a tutti, fuorché a Mithelbal,
la nascita e il nome, era riparato alla
corte di Tiro, immersa nel lutto e nel
pianto per la morte di Sicheo. La bel-

Di Raimondo D'Aronco

Quante volte mi sono accinto a scrivere
di lui ed ho gettata la penna! Ma non
era, no, la difficoltà dell'assunto: troppo
la mente era piena dei suoi ricordi, e
troppo l'anima riboccante d'ammira-
zione e d'affetto. Era piuttosto una ver-
gognosa ritrosia, come di chi si sente,
non inetto, ma indegno pur di dirne la
lode; era un vago e mal represso ti-
more del sogghigno benevolo di chi, in
un impeto generoso d'amor fraterno,
avrebbe potuto ripetere volentieri al
mio indirizzo la frase lussemburghese: «Per
parlar grande egli s'arropa sulle spalle
d'un grande».

Oggi, chi vinse quel timore, quella
ritrosia? Non lo so. Certo, un senso
d'amarezza m'invase quando ripenso
alla noncuranza ingenerosa, brutale per-
sino, onde noi ricompensiamo così di
sovente l'ingegno vero, la fruttuosa o-
perosità di chi, specialmente in arte,
onora il paese nostro, paghi soltanto
d'applaudire con orgoglio puerile al-
lorché il segno del plauso viene da lue-
go, facendo eco, non sa se più misere-
vole o più ridicola, alla lode spontanea,
sincera, incondizionata che altre genti
vanno tributando a quell'ingegno; a
quella operosità.

Già il Centelli, or fa qualche anno,
scrivendo del d'Aronco deplorava l'o-
bblio vergognoso, in cui dalla patria era
lasciato il nome di lui; e, con affetto
d'amico, lo ricordava agli italiani. Nè
che cosa abbiamo fatto, che cosa fa-
ciamo perchè nel suo Friuli quel nome
si ricordi e si ripeta con quella stima e
quella venerazione che gli sono dovuti?
Lo so: di lui fu scritto, talvolta sui nostri
periodici; e lo ricordò quando un titolo
esotico fu premesso al suo nome, quando
una decorazione straniera frègò il suo
petto; ed anche non ha guari, si vide
ripetuto il nome di Raimondo d'Aronco
nelle colonne dei giornali; e, non fra le
righe, bensì chiaramente era detto: il
d'Aronco è italiano; il d'Aronco è friu-
lano! Ma, e poi?

Ora è per lui ben povera cosa una
decorazione di più sul suo petto, un
titolo di più dinanzi al suo nome!

Spesso, allorché il tedio m'assale e
mi prostra, lo sconforto, provo nel core
come un bisogno d'abbandonarmi in
bailà delle ricordanze; e, allora, tolta
dallo scaffale la cartella ove serbo con
cura gelosa la fotografia delle opere del
d'Aronco, mi è dolce sollevare guardare
a lungo quei fogli, su cui l'arte seppe
imprimere così splendide pagine.

Quante memorie, quanti insegna-
menti!

Io ridevo allora il mio amico, giovine
d'anni, e pur già maturo all'arte,
curvo sull'ampio tavolo dell'architetto,
compiere con fulminea rapidità i pro-
getti dei suoi settanta concorsi; lo
vedo, chiacchierando, scherzare con la
penna su foglietti di rifiuto, e improv-

lezza e la sventura della giovane regina
gli accende nel cuore un fortissimo a-
more; e già stava per rivelarle l'animo
suo, quando la rivolta suscitata da Pig-
malione e la subitanea fuga della regina
truncarono i vagheggiati disegni. Per
quattro anni sostiene il suo rifinno, va-
gando nell'Egitto e nell'Etiopia, ma in-
vano cerca un po' di pace. Alla morte
dell'avo gli è reso lo scettro: dall'esilio
passa sul trono, sperando che i pensieri
del regno gli tolgano ogni altra cura.
Ma tosto gli giunge la nuova che Di-
done è approdata sulle coste della Libia
e che ivi sorgono già le mura d'una
grandiosa città fenicia. L'amore sop-
to nel cuore gli risorge più vivo e potente.
La grandezza del suo nome, la vicinanza
dei due regni, la debolezza della regina
straniera in quelle terre, gli fanno cre-
dere possibile che Didone non vorrà re-
spingere la mano del più forte re del-
l'Africa. Ma il cuore della regina, se le
alla memoria di Sicheo, è alieno da ogni
pensiero di nozze. E gli ambasciatori
numidi devono ritornare, l'uno dopo
l'altro, ad Iarba con nuovi rifiuti —
colorati, così pare a lui, da frivole rai-
sons. O, a, egli stesso, travestito, viene
per far l'ultima prova: e a qualche di-
stanza lo seguono la flotta e l'esercito,
per sorprendere la città e distruggerla,
se l'amore offeso si muterà in terribile
odio.

L'amour contrain mes pas; la haine peut les
suivre.

Questo è il racconto che egli fa a
Mithelbal, in quel primo colloquio, spe-
rando d'averlo alleato ne' suoi disegni.
Mithelbal, nel vedere quel forte re

visare quelle immaginose concezioni,
che parrebbero il frutto di lunghi pen-
sieri e d'improbabili fatiche; e sorridere
poi, quasi meravigliato, della mia tutta
ammirazione. Lo rivedo, all'alba, già
intento al lavoro; rivedo, a notte tar-
dissima, ancora illuminato le finestre
del suo studio. Non lo seducevano le
liete brigate; le gioie fugaci degli anni
belli non rubarono a lui che brevissimi
istanti. Sua seduzione, sua gioia unica,
intensa, fu il divino miraggio dell'arte.
Anche ricordo: nelle passeggiate, non
frequenti, dopo una lunga giornata di
lavoro, laggiù, sulle rive del Faro, che
lunghe discussioni, che diatribe animate
ed amichevolmente violente! E nel ra-
gionamento, quanti sprazzi di luce
nuova, quante idee forti, sue, e buttate
là con regale prodigalità.

Che potenza d'ingegno, che tenacia
di volontà nella sua fibra d'artista! Ed
è fibra d'acciaio, che nel lavoro e nella
lotta si ritempra e si anima di vigora
sempre novo: come la molla che scatta
più violenta quanto più fu compressa.

Ho detto nella lotta; e di rado — credo
— siffatta parola; che pure si sfruttava
ogni istante, fu adoperata più a pro-
posito.

La sua fu lotta di volontà fin dal
giorno ch'egli, giovinetto, abbandonò i
cantieri e i ponti volanti, e la bigon-
cia e la cazzuola per le squadre e il
compasso e le penose fatiche della ta-
voletta. Con ardore d'asceta egli si
slanciò lungo l'ardua salita, sulla cui
vetta egli vedeva sorridere purtutto
l'ideale dell'arte; con forza d'atleta,
egli forò l'aspro cammino, sprezzando
con baldia noncuranza i triboli e le
spine, superando trionfante le ronziose
asperità della via. Fu lotta, non di
ciacche puerili, né di subdoli mezzi, né
di livor velenoso; ma, di generosa di-
sfida alla gran luce del sole, ove l'arma
era l'ingegno, erano l'opre, e, giudici,
gli stessi avversari. Quanti trionfi! Nè
mai lo udi menarne scapolo; nè mai
lo vidi avvilito i vinti col sogghigno
dello schermo: è la virtù dei forti.
Bensi ebbe talora impeti di sdegno; ma
la sua parola scrosciò come folgore, e
bollò con marchio di fuoco i mirri-
doni, che, non paghi d'essersi misurati
con lui, resi vili dalla disfatta tenta-
rono morderlo alle calcagna con dente
vipereo.

Nè piegò mai, quando la sua coscienza
d'artista lo faceva sicuro di sé.

Il terremoto aveva minacciato la ro-
vina dei più preziosi monumenti di
Costantinopoli. — Egli vi soggiornava da
poco. Il Sultano chiamò a sé gli archi-
tetti più valenti che allora si trovassero
a Stambul; e, fra questi, il d'Aronco.
Si trattava d'impedire il crollo del
gran Bazar. Parecchi progetti furono
presentati; e il Sultano stesso espose

piangere e fremere di passione, e pen-
sando alla sua regina, così mutata dopo
l'arrivo d'Enea, esclama fra sé con ac-
cento di pietà:

Iarb: mort d'amour... et ma reine... Grande
(dixit)

parole che sembrano già annunciare il
dramma che sovrasta a Cartagine.

Nella seconda scena, che ha qualche
rassomiglianza colla quinta del primo
atto nel melodramma del Metastasio,
Didone appare in tutta la sua regale
maestà. Le Franc personificò in lei la
monarchica assoluta senza tirannide,
l'autorità emanata dal Cielo e bene-
detta dai popoli, perchè intesa unica-
mente al loro bene. Davanti ad Iarba,
ella ricorda solo d'essere regina, e
non sembra d'altro compressa che del
l'onore e della felicità dei suoi Tiri.
non sembra avere altro desiderio che la
ricompensa del loro amore. In quell'a-
spetto nobile e altero, non rivela affatto
la passione che lo agita il cuore, né
un'ombra di timore e di debolezza al
pallesco sul suo volto. Al mentito am-
basciatore che le mostra la debolezza del
suo regno per esortarla ad unire le due
corone, ella risponde, calma e dignitosa:

Sauver mes jours proscrits, rendre heureux
(mes sujets)

Avec les rois voisins entretenir la paix,
C'est tout ce que j'aspère, ou que j'ose pro-
(fendre)

Un jour mes successeurs pourront plus entre-
(prendre)

C'en est assez pour moi. Mais je ne régné pas
Pour donner l'hémen à un maître à mes Etats.

(Continua.)

In argomento alcune sue idee. Chi poteva osare anteporvi le proprie? Ma nella seduta, in cui i progetti si dovevano discutere, il d'Aronco osò; egli solo osò, fra lo stupore degli astanti, criticare i pareri del Sultano. Non ne temeva egli l'ira onnipotente? Che gliene importava? Un pane glielo avrebbe provvisto ugualmente l'arte sua. Il sultano seppa del suo ardire; lo chiamò a sé, lo incaricò dei restauri del Bazar, e lo nominò suo architetto.

Che lezione dava all'Europa sapiente la decrepita, la derisa mezzanina!

Oggi egli restaura « Santa Sofia ». Ma non è soltanto la potenza creativa del bello suo dote preciosa: le sue trovate non sono soltanto colonnati, e frontoni, e attici, e scalee; non soltanto il suo « genio » lavora; lavora anche il suo « ingegno ».

È accusa frequente verso gli architetti: Si sacrifica al fasto l'organismo delle fabbriche. Perché in queste pagine non mi aiuti la matita? M'ingegnerò ugualmente d'esser palese.

È il progetto d'un ponte sul Po a Torino.

Sono due arcate; e l'opera è in pietra da taglio. Formano le spalle quattro potenti barbacani lungo le sponde; un pilone robusto sorge nel mezzo del fiume; e ai barbacani e al pilone s'appoggiano le arcate a doppia curvatura, l'una la solita, verticale, l'altra orizzontale, lievissima. Ma le arcate sono cave. — Gallerie ad arco le percorrono longitudinalmente; e la spinta dei concetti di questo è sostenuta dagli archi orizzontali che la rimandano, insieme colla verticale, ai barbacani e ai massi colossali e sapientemente legati del pilone di mezzo, alleggerito alla sua volta da opere ad arco, che scemano il pericoloso lavoro della corrente. Ometto la parte decorativa degna del maestro. Sono due grandi arcate in pietra viva, eppure il loro peso è minimo, e la sicurezza pari a quella d'un arco massiccio.

L'Antonelli, nella sua male leggendaria, costrinse il mattone alle funzioni del ferro: sarebbe stata una temerità, se l'architetto stesso non avesse sorvegliata l'opera, scegliendo mattoni per mattoni: il d'Aronco fa che la pietra funzioni da pietra, coi vantaggi dell'opera in ferro. A mio avviso, l'ardimento fu pari, se non maggiore; certo, più giudizioso.

Come la matita e la penna, egli sa maneggiare i materiali. E questa trovata rivela l'architetto ingegnere.

Il ponte sul Po si farà. In ferro, probabilmente come tanti altri. L'Italia è la terra dell'arte!

Ma intanto i periodici d'architettura della Francia, della Germania e dell'Inghilterra pubblicano a gara i disegni del d'Aronco: ed egli manda le fotografie dei suoi progetti e delle sue opere in dono al padre suo, al vecchio architetto nostro, che vede, nel figlio, realizzati i suoi sogni, coronate le sue speranze; e che, serenamente, modestamente orgoglioso, — sì, modestamente, per quanto strida l'antitesi — quei fogli mostra agli amici con eloquente sorriso di compiacenza.

Né il figlio insuperbisce; non fu mai superbo: lo sono gli sciochi, e il proverbio non falla. Non è superbia la sicurezza di sé, come non è superbia la baldaanza giovanile.

Ricordo anche: era un caldo pomeriggio d'estate, d'un'estate del mezzogiorno d'Italia; ed io, sbrigate le mie faccende di scuola, come di consueto, facevo una tappa nel suo studio, prima di salire nel mio romitaggio, lassù, nel « Quartiere del Noviziato » a Messina. Lo trovai disteso — caso rarissimo — sur un canapè, con un libro in mano. — Che leggi di bello? — Fu troppo caldo, mi rispose, e alla tavoletta si suda maledettamente: — e, in così dire, chiuso il libro, me ne mostrò il titolo. Era il « Trattato di chimica industriale » del Wager e, guardandomi con quei suoi occhi profondi: — quante cose non sapevo ancora! — mormorò.

A voi, dotti da un soldo la risma! — Né egli sdegnava l'arte minuta. Non parlo dei particolari decorativi, che sono o dovrebbero essere ornamento delle sue fabbriche.

Egli immaginava, disegna e decora, anche i vasi che escono dalle fornaci private del Sultano; e che il gran Signore manda in dono ai suoi amici e ai suoi vassalli; e, fra i ricordi di lui, conservo la sua « partecipazione di fibre », un foglietto gaio, su cui, entro un motivetto architettonico da lui stesso disegnato, è scritto, in forma tutta sua, l'annuncio del suo matrimonio ai parenti ed agli amici.

Rammento il giorno ch'egli capitò a Messina con la sposa. T'aspettiamo alla « Trinacria », m'aveva scritto; ed io, ripulita meglio che potei per la solenne circostanza la mia cortecciaccia da bachelier di tre code, andai all'albergo. Annotava. Avevo appena messo il piede sullo scalone, che vidi, su, in alto, scendere il pianerottolo, a scendere fra la luce dei bracciali frequentati, come, una visione. E' la parola. Subito dietro veniva lui, abbottonandosi i guanti. Che faccia io abbia fatto, non lo so; so che rimasi inghiottito, con un piede alzato, che non voleva andare né avanti, né indietro, e il cappello in mano, penzoloni

lungo la coscia; e non articolai una sillaba ch'è una sillaba. Addio complimenti, architettati con tanta fatica, lassù, al Noviziato, mentre mi abbottonavo un colletto ribelle e spazzolavo il mio copricapo antidiluviano. Fu uno scoppio di risa così sonoro, così allegro... Lo vidi ridere di rado; ma, in quella sera, egli rideva con la bocca, con gli occhi... e la sposa s'rideva, forse per non ridere anch'essa.

Più tardi — parecchi anni erano trascorsi da quella sera — vidi anche una bambina « Quelli occhi », se Dio vuole, non li avrai mica fabbricati col compasso, gli osservai. Questa volta non rise, ma sorrise; ed io andava ripensando alla « bella Circassia » dove nascono le urla (1). Ma questa volta la Circassia era proprio in Italia.

Del resto, non c'è da fare la meraviglia: egli è anche pittore. Quanti acquerellisti di professione e di fama metterebbero volentieri il loro nome sotto certi suoi fogli, ove l'architettura ha ben poco a che fare. Ricordo una veduta del Faro, un panorama addirittura dipinto da una finestra della « Trinacria ». Glielo avrei rubato con gli occhi. E quant'arte nella policromia dei suoi progetti! Ricordate l'edifizio di legno e di tela dell'esposizione artistica di Venezia del 1887?

L'arte sua, la sua sposa, la sua bambina: ecco il mondo nel quale e per il quale vive il d'Aronco: né la gloria lo accieca; né la fortuna, che gli sorride, lo fa tralignare. — Egli è sempre quello che era il giorno ch'io lo conobbi — e sono passati molti anni da quel giorno. Egli ha tracciato da tempo la sua via: quella via è dritta, sempre; ed egli la segue e la seguirà sino alla fine.

Questo, l'uomo e questo è l'artista; e quest'artista è proprio nostro.

Ma non lo dice, perché Venezia ora ce lo contende come cittadino. Che importa? Anzi! Onorandocene, Venezia gli fa onore. Meglio per lui e per noi! Certo, egli è italiano; e, sulle rive incantate del Bosforo, in mezzo al fasto d'una corte orientale, « sotto le belle cupole d'oro » che videro gli splendori di Giustiniano, de' Comneni e di Solimano il Magnifico, egli porta alto e glorioso il nome d'Italia, serbando intatto nel core l'affetto per il suo Friuli, per la sua Gemona.

Ho scritto di lui; e nell'anima provo come una serena contentezza, come la soddisfazione di chi sa d'aver adempiuto un voto.

Udine, 21 dicembre 1898.

G. Del Puppo.

(1) Carrer. — Poesia.

UN DISCORSO DEL PAPA.

Roma, 23. — Stamane a mezzodì ha avuto luogo al Vaticano, nella sala del trono, il ricevimento di Natale per la presentazione delle felicitazioni e degli augurii.

Dopo aver ricevuto nell'anticamera segreta gli augurii degli E. mi Cardinali, il Papa si è portato, seguito da questi e dai dignitari della Corte, nella sala del trono ov'erano raccolti parecchi Arcivescovi, Vescovi, e i Collegi della Prelatura.

Il Santo Padre si è seduto in trono circondato dal Sacro Collegio. Erano presenti i seguenti Cardinali:

Parocchi, Mazzella, Vannutelli Serafino, Mocenni, Vergi, Ledochewsky Aloisi-Masella, Ramoella Vannutelli Vincenzo, Di Pietro, S. Gotti, Jacchini, Agliardi, Ferrara, Cretoni, Macchi, St. Huber, Segna e Pierotti. Il Card. Parocchi ha letto un indirizzo, nel quale ha espresso i voti per la salute e prosperità de' S. Padre.

Sua Santità ha risposto con un breve discorso, di cui ecco un largo sunto: « L'omaggio che gli rende il Sacro Collegio, benché consueto, non gli torna meno caro.

« Adora con profonda umiltà le disposizioni della Divina Provvidenza, la quale gli permise ancora di portare il peso sempre grave del governo della Chiesa.

« Pensando alla gravità di esso, un pensiero però lo consola: ed è che Dio può compiere i suoi disegni, tanto valendosi della vigoria di un uomo maturo, quanto della debolezza di un vecchio stremato di forze.

« L'anno che si compie venne rattristato per fatti orrendi, di una ellerezza selvaggia. Ragionevolmente gli Stati si unirono per impedire il rinnovarsi di simili atrocità, ma i provvedimenti saranno inefficaci se non si tornerà al principio dell'amore di Dio ed all'ordine cristiano.

« Anche in Italia avvennero fatti, contro i quali levò la voce colla Enciclica diretta all'Episcopato ed al popolo italiano. La persecuzione contro la Chiesa continua, e come non bastassero le condizioni dolorose che le sono fatte si minacciano nuovi dolori.

« Tutti sanno come s'intenda "qualificare reato la devozione del Clero verso la Sede Apostolica. Ma conosco la tempra del Clero italiano, e benché questo sia per suo ufficio e dovere più lontano che mai dal poter essere confuso coi

sovertitori, non mancherà ai suoi doveri, né all'effetto verso la S. Sede, non ostante ogni prova.

« Come il clero, così il laicato cattolico compirà il suo dovere, perché nel popolo italiano vige sempre l'amore alla Sede Apostolica, che fu per l'Italia fonte di prosperità e grandezza. Questo due virtù del clero e del laicato trionferanno contro ogni forza avversaria.

« L'anno nuovo non si va preparando sotto auspici più lieti di quello che sta per chiudersi. Il Papa è rassegnato ad impiegare la vita per la causa di Dio e della Chiesa.

Terminato il discorso con la benedizione apostolica, i Cardinali hanno baciato la mano al Santo Padre, e si sono ritirati.

Quindi tutti gli altri presenti, in ordine di grado e di dignità, sono stati ammessi al bacio della mano. Il Pontefice si è trattenuto a parlare singolarmente con le persone che gli venivano presentate.

Al tocco ha avuto termine il ricevimento, e il Santo Padre si è ritirato nei suoi privati appartamenti.

Sua Santità era di ottimo aspetto. Ha attraversato la sala del trono con passo franco e svelto, tanto da maravigliare tutti gli astanti.

Così pure ha pronunciato il discorso ad alta voce e ferma. Finito il ricevimento, non sembrava affatto stanco.

È aperta l'Associazione per 1899

al Giornale politico

LA PATRIA DEL FRIULI

Tra la Stampa udinese La Patria del Friuli è il giornale più diffuso.

Per 1899 rimangono immutati i prezzi d'associazione; e sono pregati i Soci vecchi e nuovi ad inviarci l'importo al più presto.

Al Soci che anticiperanno l'importo annuo o semestrale in dicembre o sino al 1. gennaio sarà offerta, soltanto a titolo segno di ringraziamento, una *Strenna umoristica*.

Alle Signore dei Soci possiamo offrire la *STAGIONE* Giornale di Mode edito a Milano dalla celebre Ditta Hoepli, l'edizione di lusso per Italiane lire 12.80, e l'edizione comune per lire 6.40, anticipate al momento della ordinazione.

PREMIO SEMI-GRATUITO

L'ingrandimento di una fotografia al sali di Platino inalterabile — rassomiglianza garantita — lavoro finalissimo.

L'ingrandimento di cent. 29 X 43 — con *Passpartout extra* — 47 X 59 — L. 7.—
L'ingrandimento di cent. 21 X 28 — con *Passpartout extra* — 38 X 46 — L. 4.50

Gli abbonati riceveranno dalla nostra Amministrazione un biglietto con cui consegnare la fotografia da ingrandirsi all'ottico G. De Lorenzi in Mercatovecchio e p. l. pagando l'importo, riceveranno l'ingrandimento entro quindici giorni.

Cose di Francia.

Alla Camera.

Parigi, 23. — (Camera dei deputati). — Si approva con voti 409 contro 15 la proposta che applica il dazio di 5 franchi in tariffa minima e di 15 franchi in tariffa massima al chilo per tessuti di seta pura, provenienti dall'Estremo Oriente. Gli stessi tessuti provenienti dall'Italia pagheranno, come finora, 6 franchi.

Approvati con voti 406 contro 10 l'ordine del giorno approvante le dichiarazioni del governo ed affermate la necessità di rispettare la libertà di coscienza e garantire la sicurezza e la proprietà nell'Algeria.

L'istruttoria della Corte di cassazione. — Il conflitto col governo appianato.

Parigi, 23. Il « Journal » afferma che nella conferenza ch'ebbe luogo ieri fra il presidente dei ministri Dupuy, il guardasigilli ed il ministro della guerra, riguardo alla comunicazione del fascicolo segretissimo alla Corte di cassazione, si è addivenuti ad un accordo, essendosi l'avvocato Monard reso personalmente mallevadore dell'assoluta discrezione della signora Dreyfus.

La lettera di Guglielmo.

Parigi, 23. Nella « Petite République » Jaurès — insiste nell'affermare che il « dossier » segretissimo contiene una pretesa lettera dell'imperatore Guglielmo; e che egli si dichiara nuovamente pronto a dimostrare che quella lettera è spocifica. Jaurès suggerisce alla Corte di cassazione di interrogare in proposito l'ex-ministro degli esteri Hanotaux.

Un comizio revisionista impedito dagli antisemiti.

Tolosa, 23. Iersera si tenne un comizio pubblico convocato dal pubblicista Pressensé; gli antisemiti irruperono nel locale mentre Pressensé teneva il suo discorso. Avvennero tumulti gravissimi, dai quali parecchi uscirono malconci; dovette intervenire la polizia che fece sgombrare la sala. Le dimostrazioni continuarono sulla pubblica via. Si fecero alcuni arresti.

Cronaca Provinciale.

Civida e.

Per Paolo Diacono.

23 dicembre. — Nel 1883 ricorrendo il trigésimo dalla morte di Mons. I. Tomadini, l'egregio avv. Carlo Padriacca lanciava l'idea dell'XI° centenario di Paolo Diacono Ilea che poi sostenne con pregevoli scritti fino ad arrivare al punto di vederla attuata. Anche chi scrive costantemente se ne occupò, ed oggi può rallegrarsi di aver cooperato alla riuscita della non facile impresa, a tutto vantaggio e decoro della città nostra.

Oggi, il comm. Morpurgo, che si può dire l'anima del centenario, l'ha portata a quell'alto grado che le compete. E' lui, il quale, compreso della importanza del soggetto, si è gettato a tutt'uomo nella questione. E per renderla degna di quel concetto che si marita, ha testè ottenuto l'alto Patronato di Sua Maestà il Re, e sotto la presidenza onoraria del Ministro della pubblica istruzione on. Baccelli, quel Ministro che nel gennaio 1883, pochi giorni prima della morte di Mons. I. Tomadini illustre maestro di musica sacra, accordava L. 300 del proprio peculio, in vista delle ristrettezze finanziarie del celebre cittadino — dolente che le condizioni del bilancio non gli permettesse di giovare secondo i meriti suoi.

Nota questa circostanza per ricordare come il Ministro Baccelli possa chiamarsi interessato delle nostre glorie. E gli siamo grati. Come siamo grati al comm. Morpurgo per le sue premure in questa circostanza, che ridestera il prestigio dell'antica capitale del Friuli — della città Romano-Lombarda, degna del plauso delle genti nove. Locchè torna a cappello per esser sicuri della splendidezza del centenario, quantunque non beneficato dalla Chiesa sotto il di cui alto Patronato doveva anzi collocarsi!

Insultare aggiungere che si lavora alacremente perchè tutto vada a seconda.

Funerali. — 23 dicembre. Splendidi e commoventi riuscirono oggi i funerali della compianta signora Nob. Matilde Foraniti ved. Pasini, su cernia a quel gentiluomo che è il sig. A. Volpe di Tugliano.

Innumerevoli le torce. Era un intero popolo che tributava largo compianto ad una santa benefattrice.

Il Parroco Don Cesnida disse belle e sentite parole al vangelo, in lode della defunta, tra le lagrime di un popolo. C'erano autorità, signori, parenti ed amici.

Trovalo. Quel Valentiniuzzi Giuseppe detto Zompin, sarto, di cui recente mi corrispondenze, fu trovato a Cudroez di Prepotto. Meglio così!

Sospetti sfumati. — L'esito dell'esumazione di quella Bedig P., morta annegata nel Natone, della quale vi scrissi, e della conseguente autopsia, furono negativi: né esternamente né internamente, la salma di lei presentava segni di patite violenza. Ed è da rallegrarsi che cada così ogni sospetto di delitto come, per certe strane circostanze, qualcuno s'era fatto lecito di pensare.

Pordenone.

Pel Natale. — 23 dicembre. — (B). — Feci un giro per la città onde visitare vari negozi ed esercizi, sempre ben forniti durante tutto l'anno, ma specialmente per la solennità del Natale. Il primo luogo devo dire che le macellerie De Mattia, Masatti, Petris, sono proprio degne; e me esposizione di carni macellate, di stame a pari di Milano ed anche di Parigi dove si fa la festa del Bue Grasso.

Le macellerie D'Olivio e Peratoner nulla lasciano a desiderare, e i panettoni ed i dolci. Messe con buon gusto la bottega di Mode Marini, ed i negozi di chincaglierie Eltero e Tamsi. Ritengo che in poche città di Provincia si possono trovare un numero di negozi così riccamente assortiti come qui.

Un'assemblea. — Ieri sera vi fu l'assemblea della Filarmonica. Mancava però la Presidenza invitante i soci.

Mortegliano.

Beneficenza. — La signora Zanutta Pinzani Quintilia vorrà lire 1 all'istituto Asilo Infantile locale, in morte della Trsf. Elisa Tarussio di Udine.

Per le Feste Natalizie.

Un'oca premiata fabbrica

Mandorlati e Panettoni uso Milano

Il sottoscritto avverte che per le prossime feste, da Domenica 18 corrente, si troverà grande assortimento dei rinomati Panettoni e mandorlati di sua specialità.

Spera d'essere onorato dalla sua clientela come per lo passato.

Le commissioni si eseguiranno a domicilio ed all'ordine del committente.

Gio. Batta dalla Torre.

Cronaca Cittadina.

NATALE!

Oh il semplice Natale di campagna! Scoppietta allegro il ceppo al focolare; fa le funzioni d'albero l'altare, da cui pende di frutta una montagna; celebra il sacerdote in pompa magna la Messa dei pastori; il vecchio allare d'ori addobbato è di fiammelle un mare; grandiosi i cani l'organo accompagna.

Col mio pensiero quel Natale io vedo molt'anni addietro nella giovinezza... ora è bello se canta il pentolino,

se il pingue arrosto gira sullo spiedo, se d'un pasticcio gusto la dolcezza, se tutto inaffio d'eccellente vino!

Dicembre 1898.

PEPE

Il ceppo di Natale.

Avava applicata la faccia tra le fredde sbarre della finestra di cucina e:

— Maria!... —
Quel nome benedetto, quel dolce appello moriva senza risposta nella casa deserta; quella casa sui cui alari l'anno scorso il ceppo tradizionale scoppiettava scintillante, mentre due angioletti lo chiamavano col dolce nome di papà e una fata benefica ammassava alacramente le cenere.

— Maria, Maria!... —
L'eco risuonò come lo schianto di un'arpa che si spezza, seguito da supreme oscillazioni... poi silenzio interrotto dai sibilli del vento fra le connesse delle imposte.

— Oh Maria, Maria!... E scoppia la pioggia! Il disgraziato che aveva potuto abbandonare la più santa delle mogli e due creature innocenti per seguire nella sua ridda bacchica una di quelle femmine che fanno pesare sugli altri il tradimento del primo amante.

Il vento soffiava impetuosamente e si portava lontano le querele del travolto. Simili devono essere i lamenti del naufrago sulla scogliera ospitale e deserta. Uscito fuor del pelago alla riva, non trova la mano amica che lo protegga; non vedrà mai più la sua dolce compagna, che riposa per sempre laggiù sopra un banco di sabbia e di conchiglie, nel regno delle Naiadi, e sta per darsi anch'egli in preda alle negre onde incalzanti.

Il ceppo benedetto crepita sul focolare, due piume rossi attendono con impazienza le prossime castagne, che brontolano giocondamente nella pentola.

Maria cerca di evitare lo sguardo supplicatore del marito; teme forse una spiegazione imbarazzante per sua parte di donna onesta, peloso per la dignità di lui ch'essa vuole ad ogni costo considerare come un essere superiore quale l'aveva sempre tenuto. Perché arrigarsi a giudicare l'uomo che aveva imparato a rispettare ed amare, ascoltare la confessione dello stesso idolo che aveva posto sull'altare del proprio cuore? Oh mai, mai!

Maria era come quei fiori profumati che al menomo soffio impuro languidiscono; una di quelle anime delicate e sensibili che non osano credere al male e che sanno amare di quel l'amore generoso che non vuol sapere per non umiliare col perdono. Ma il marito che interpretava quel contegno come un'interior lotta fra il perdono e il corruccio, un'ultima e tacita ribellione a miti proponimenti verso di lui, vale dare una prova di ravvedimento confessando.

Ascolta, Maria; è d'uopo che ti dica tutto, che... — ma non può continuare; Maria, con atto di scherzevole autorità gli aveva applicato la mano sulla bocca.

Ed egli, afferrata quella mano che non aveva mai trovata così bianca, la divorò di ardenti sismi baci... Era felice...

Ma quanti e quanti sono i lontani dal focolare domestico, i quali sentono più che mai questa sera l'esilio per quanto breve e pungente quanto il desiderio della famiglia. Dalla vigilia sentinella del quarantotto, dell'umile guardiamurata, esposto ai rigori della stagione — a cui la privazione della famiglia ingigantisce il peso del servizio, l'idea di compiere un dovere ne accende l'acrobazia, si disgrega lo strappo e forse per sempre da' suoi cari, trascina la catena dell'aspirazione! Dall'abbraccio brutale che smaltisce la aborrita sul lastrico, a quello che nell'ebbrezza dell'alcol cerca forse l'oblio dell'onta coniugale.

E' una fantasmagoria di figure pallide e sofferenti; una visione di esistenze randage.

Ora è ancor lontano il tempo in cui non vi saranno più delitti e carceri, ignavia, vizio, miseria, disonore; ora, quando è lontano il tempo in cui la coscienza onesta e il dovere compiuto, l'intera umanità avrà diritto al benedetto tempo del ceppo di Natale.

Breve è la vita, fuggi le ore di vera felicità; eppur sempre i fratelli uccidono i fratelli!

Oh si aprano questa sera gli animi al perdono, vibri ancora la corda dell'amore, irruja giunta dall'odio, dall'egoismo. Il Figlio dell'Uomo ne lava coll'empio: consocio che un giorno l'attende il Golgota, anticipamente Egli perdona!

CESARE DEL MESTRE.

Il cambio.

Il prezzo del cambio per certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per il giorno 24 dicembre a L. 107.84.

Buone feste!

Lettrici e lettori gentili, che ci avete compagni anche quest'anno fino a questi ultimi giorni del dicembre: buone feste! E che la buona nostra e vostra ci accompagni ancora almeno fino a salutare l'ultimo tale del secolo che muore, il Natale 1899!

La festa dell'Albero di Natale

all'Educatore Scuola e Famiglia avrà luogo al Teatro Minerva, Lunedì 20, ore 17 (cinque pom.) Palchi e posti vendibili al Ca' nerino del Teatro.

La pubblicazione delle fiorte sarà continuata e si pregano le gentili persone che intendessero ancora inviare, di farlo sollecitamente.

L'albero del Natale

LL'ASILO MARCO VOLPE.

La cara festiciuola si tiene ieri in famiglia, come il solito: poche mamme signorine, con loro figliuoli e nipoti, l'ispettore scolastico sig. Venturini, illustre fondatore comm. Volpe, il prof. alcioni.

Gli iscritti, quest'anno, all'asilo, sono trecentoventi. I presenti alla festa dell'Albero, duecentosessanta circa.

Ed al suono di una lenta marcia, l'asilo al piano la gentilissima signorina Venturini entrarono nel salone a uso refettorio — in lunghe file, a due a due. Poi, seguirono alcuni esercizi di canto, di ginnastica, di danza: poi, come riescivano dolci al cuore i canti di quelle bocucce innocenti, e i sorrisi all'occhio ed all'animo i loro giochi.

La festa si chiuse con la distribuzione di mandorlate, di aranci e dolci ai piccoli eroi della festa ed ai bimbi che vi assistettero.

Una bella mostra.

Non già un'esposizione internazionale d'arte, né una galleria nazionale di pittura, ecc. Il positivo: ma quel positivo che commuove le viscere di chi osserva, e lo invita alla contemplazione invidiosa, rende ansiosi del possesso e dell'utilizzazione immediata! La Mostra di ogni ben di Dio, esaminate, nel negozio di macellani del signor ANTONIO BON in Via Mercatovecchio.

Il manzo, il vitello, la compagna di Pollo d'India e dei Capponi, cui si fatta la festa in occasione delle prossime feste, destano la cupidigia del palato, sia per il bell'ordine di disposizione, che per l'aspetto veramente sano di quelle spoglie così pretelemente riposte alla vita.

Il signor ANTONIO BON, che nulla lascia per mettere il suo negozio al posto di soddisfare totalmente ogni più esiguità dei clienti nelle prossime feste, merita davvero gli elogi e le augurii, che gli venga immediatamente smaltita tutta la sua bella e sana provvista!

Lupo

Comitato

Per l'abolizione delle regalie.

Pagarono la seconda rata 1898, per abolizione delle regalie, a tutto 23, i signori:

Degani Giov. Batt., Dorta fratelli, Cantrini Giov. Batt., Ben Lodovico, Argenti e Molinari, Damiani Giovanni, Minisini Filicori, Moretti Luigi, Rieppi Giuseppe, Piloni Luigi, Cucchini Eusebio, Salvadori Vittorico, Pellegrini Francesco, Modonutti Agostino, Della Mova Angelo, Cosmi Carlo.

Servizio di vetture per Patinaggio.

I proprietari delle vetture pubbliche ordinarono una facilitazione per i trasporti dalla piazza V. E. al patinaggio. La tariffa è la seguente e andrà in vigore domani:

Per una persona cent. 40

Per più persone » 20 ciascuna.

Corse delle monete.

Primi 295 50 Marchi 133 —

Polmoni 21 50 Sterline 27 —

Balle Sport.

L'altra sera ebbe luogo fra alcuni bimbi delle diverse associazioni Sportive della Città, una prima seduta per istituire il Comitato organizzatore del Balle Sport, da darsi al Teatro Minerva, la Società di Ginnastica Udinese, sotto l'alto patrocinio del Comitato dell'Educazione Fisica.

La data scelta fu il 28 Gennaio p. v., gli utili saranno devoluti a favore del Concorso scolastico provinciale di ginnastica che avrà luogo in Udine nel futuro anno.

Lo splendore risultato ottenuto da questo Balle nel passato Carnevale, a scopo benefico quanto utile a cui esso s'informa, faranno certo di questa festa una delle più brillanti della stagione.

Teatro Minerva.

Domani sera alle ore 20, 30, precise, avrà luogo la prima rappresentazione della Compagnia comica Veneziana, San Rocco, diretta dall'artista Enrico Cozza. — Si reciterà la bella commedia di Giordano: *Serietà e debolezza*; lunedì si darà la brillante commedia del vero Pilotto: *Dall'ombra al Sol*; e martedì l'interessante bizzarra commedia.

Nuova Società

di patinaggio e canottaggio.

Dicemmo che lunedì si doveva tenere una riunione per gettare le basi affino di costituire una Società di patinaggio e canottaggio. In quella gli intervenuti, dopo aver approvato in massima l'opera del Comitato Provvisorio, deliberavano di rimandare ad altra seduta, la discussione dello Statuto sociale e la nomina delle cariche, riservando in quella occasione ai vecchi Soci anche una deliberazione circa la chiusura dei conti e l'erogazione del civanzo della presidente Società di Patinaggio. La nuova riunione si terrà questa sera Sabato, alle ore 8 e mezza nella Sala al 1.º piano del locale in Via della Posta.

Viste difettose.

Per soddisfare le cortesi richieste di molte persone, l'oculista - fisiologo D. E. BORGHESI si trattiene alcuni giorni in questa città.

E reperibile in Via Mercatovecchio, N. 19 p.o. p.o. (di fronte alla Cassa di Risparmio) dalle ore 10 alle 12 e dalle 2 alle 4, per l'adattamento razionale o scientifico delle sue lenti di cristallo isocombattate.

Vista e lenti: è il titolo di un elegante opuscolo del medesimo specialista. Viene inviato gratis a chi ne fa richiesta.

All' Ospedale

venne medicato Buemo Luigi di Giovanni, di anni 14, nativo di Cussignacco, per ferita da taglio al dorso della mano sinistra, riportata accidentalmente, e guaribile in giorni otto, salvo complicazioni.

Compagnia d'assicurazione.

fa ricerca di abili agente produttore per la provincia di Udine a stipendio fisso. — Rivolgere le domande, accompagnate da ottima referenza, alle iniziali F. M., ferme in posta, Udine.

La conferenza del prof. d'Aste

all'Ateneo.

Dai giornali di Venezia, siamo lieti di apprendere che il prof. Ippolito Tito d'Aste è stato applauditissimo nella sua conferenza, tenuta ieri sera all'Ateneo, su Giacinto Gallina.

Con linguaggio alto e smagliante egli rievocò la figura del grande poeta veneziano, ne ricordò la infanzia travagliata dagli stenti e dalla miseria.

Disse delle commedie di Giacinto Gallina, dividendole in due periodi, e ricordando le ansie, i dolori, le torture che il Gallina fra i trionfi dovette soffrire.

Avvicinò la figura di lui a quella di Goldoni per i meriti drammatici; a quella di Molière, perchè come l'autore di Tartuffe, ebbe il suo cadavere a soffrire l'insulto dell'intransigenza dei preti, ma che non ostante quest'insulto egli vivrà grande nei secoli, come vive grande, il Molière.

Chiudendo, il conferenziere: disse Giacinto Gallina è morto, e se noi non possiamo riposare le speranze della nostra letteratura su alcuno, come alla morte di Parini gli Italiani potevano riposare sul giovanetto Manzoni, auguriamoci che l'arte nostra tocchi nuovi trionfi e educiamo i giovani al vero, al buono, al santo, eccitiamoli a venerare la figura del grande autore della *Fameglia del Santolo*, perchè ispirandosi a questi grandi ideali, l'arte potrà purificarsi e toccare ancora le alte cime della gloria.

Recupero di orologi.

Mandato, jermattina, un addetto alla Società per l'espurgo dei pozzi neri entro alla vasca della latrina in via Sottomonte, egli, in circa tre ore di ricerche nella melma deposta sul finto, pescò cinque orologi — quattro d'argento, uno d'oro.

Così la confusione della Ortica, serva nell'osteria *Anta la dal Gobo*, fu comprovata.

Si esasperano altre ricerche nella materia, trasportata al Disposito della Società per l'espurgo dei pozzi neri.

L'ammunco

all'ufficio postale di Pasiano.

L'ispettore Pascoli non si è recato a Pasiano Schiavonesco in visita ordinaria, ma si mandò dalla Direzione, la quale sorvegliava da diverso tempo la gestione di Cassa del Romano Del Giudice, perchè ultimamente entrava in fondo sospetto che non fosse in regola.

Furto continuato

alla Ditta Rizzani e Capellari.

Arresto.

La Ditta Rizzani e Capellari, esercente la fornace a fuoco continuo fuori porta Aquileia, da qualche tempo avvertiva la mancanza di vari oggetti: tavole, una chiave inglese, tre paglierici quattro teloni uso lenzuola, ascie ecc. Messo il personale sull'avviso, fu trovato che uno dei pagli ricci lo possedeva tal Domenico Beltrame fu Angelo d'anni 26, da Cussignacco; donde la denuncia contro di lui.

Stamane il Beltrame fu arrestato dal Delegato signor Livinali.

Brutto Natale, per lui, per la sua famiglia!

CORRIERE GIUDIZIARIO.

TRIBUNALE DI UDINE.

er viet la vilanza. — Pellarini Giovanni di San Daniele detenuto, per violazione di vigilanza, fu condannato a mesi 2 e giorni 10 di reclusione.

l'invio. — Per sentire nuovi testi, fu rinviato il dibattimento in confronto dell'appellante Romanutti Francesco di Cividale, imputato di furto.

Una condanna e due assoluzioni. — Bolini Giovanni, Billia Umberto e Basello Alessandro di Castions, erano imputati di violazione di domicilio. Il Tribunale condannò il primo a 5 mesi di reclusione e assolse gli altri due per inesistenza di reato.

TRIBUNALE DI ROMA.

La sentenza

nel processo dell'Immobiliare.

Ieri fu pronunciata la sentenza con cui il comm. Giacomelli è ritenuto responsabile soltanto di bancarotta semplice. Esso fu perciò condannato a 15 mesi di detenzione, diminuiti di 3 mesi per l'ammnistia.

Il Giacomelli avendo già sofferto 14 mesi di carcere preventivo, fu subito rilasciato in libertà. Egli era commosso, alla lettura della sentenza, e piangeva.

Alcuni amici si recarono presso l'accusato e lo seguirono fuori dell'aula, dove lo attendevano i parenti ed altri numerosi amici.

La base a questa sentenza, fu dichiarata l'inesistenza del reato di bancarotta fraudolenta e di falso; e pronunciata assoluzione per il reato di appropriazione indebita.

TRIBUNALE DI TRIESTE.

Tribunale di Trieste. — L'altra mattina fu tenuto dibattimento in confronto di Giovanni Braida, di 47 anni, da Cividale, portinaio, chiamato a rispondere del crimine di offesa alla maestà sovrana e del delitto ex § 305 c. p.

Il Braida, secondo l'atto di accusa, la sera del 24 ottobre, trovandosi nell'osteria alla Nuova Brindisi, aveva pronunciato frasi che furono ritenute costituire il crimine di lesa maestà e aveva gridato verso alcuni conoscenti: Io malora i s'cavi!

Il Braida, benché negativo fu condannato a 7 mesi di carcere. Senonché, fu poi subito rimesso in libertà, perchè essendo accaduto il fatto prima del 2 dicembre, anche per lui aveva valore l'ammnistia.

La celebre acqua purgativa *Wendy János*, l'unica che possiede più di 1000 attestati di eminenti medici, porta sempre come finora l'etichetta col campo centrale rosso. Si pregano gli appropratori della vera acqua naturale di promettere onde evitare sostituzioni.

Memoriale dei privati.

COMUNE DI TEOR.

Avviso di Concorso.

A tutto dicembre corr. è aperto il concorso per la condotta medica chirurgica-ostetrica di questo comune, verso lo stipendio annuo di L. 2000 quale medico, lire 100 quale ufficiale sanitario e centesimi 40 per ogni vaccinazione positiva, pagabili in rate mensili posticipate, il tutto gravato, dalla tassa di ricchezza mobile.

La cura è gratuita per tutti gli abitanti che ascendono a circa 2800.

La nomina ha la durata di anni due a partire dal giorno nel quale verrà assunta la condotta, ed il nominando dovrà accettare quelle modifiche eventuali che al capitolato saranno approvate dall'autorità provinciale.

Gli aspiranti dovranno far pervenire le loro domande all'ufficio municipale corredate da tutti i documenti originali o per copia autentica, richiesti dalla legge.

Il nominato dovrà tenere la residenza nel capoluogo, ed assumerà il servizio il giorno che verrà determinato dalla delibera di nomina.

Teor, 3 dicembre 1898.

Il Sindaco

Zanon Giuseppe.

N.º 1991.

Comune di S. Giorgio di Nogaro.

Avviso di concorso.

A tutto 15 gennaio p. v. è aperto il concorso al posto di levatrice per le frazioni di Torre Zuino e Malisana verso l'onorario annuo di L. 365: pagabili in rate mensili posticipate.

Le istanze da prodursi a quest'Ufficio saranno corredate dai seguenti documenti: 1.º Certificato di nascita, 2.º Attestato di moralità, 3.º Certificato penale, 4.º Diploma di abilitazione all'esercizio ostetrico.

La prima nomina avrà la durata di un solo anno e sarà vincolata alle condizioni del vigente Capitolato.

L'eletta assumerà il servizio tutto che ne avrà ricevuta l'ufficiale partecipazione.

Dal Municipio

S. Giorgio Nogaro, 19 Dicembre 1898.

Il Sindaco

G. di Montegnacco.

Gazzettino commerciale

Foraggi.

Nei mercati della trascorsa settimana, vi fu discreta quantità di fieno in vendita, per cui i prezzi rimasero stazionari.

Ecco come si quotò al quintale, il fieno venduto sul piazzale fuori porta Poscolle, nella trascorsa settimana: Fieno nostr. dell'Alta da L. 550 a 6. — » bassa » » 4. — » 450 Erba Spagna » 6. — » 650 Paglia » 3. — » 350

Burro.

Ecco come si quotò al Kg. escluso il dazio di città, il burro venduto sulla nostra piazza nella trascorsa settimana: Lattieria L. 250 Carnia » 240 Slavo » 230

Bevini.

Sacile, 22 dicembre. — Benché facesse freddo intenso con vento, pure si condussero al mercato molti bovini, tutti esenti da morbi infettivi contagiosi. Perciò, la maggiore affluenza di compratori di diverse regioni, che erano venuti col'intenzione di fare molti acquisti. Questi invece riuscirono un po' limitati stante le accresciute pretese dei detentori di animali. Ciononostante si ebbero delle vendite in vacche, in vitelli presso l'anno ed in buoi da lavoro a prezzi stazionari. La carne sempre bene rappresentata, si pagò dalle L. 100 alle 112 il quintale di peso netto. I vitelli lattanti, pochissimi richiesti pel macello, ottennero dalle L. 66 alle 68 il quintale di peso vivo.

Notizie telegrafiche.

Grande nevica nel Montenegro.

Cettigne, 23. Una grandissima massa di neve è caduta; le comunicazioni con Cettigne sono interrotte. Alcune centinaia di soldati di Vastoevic, diretti a Podgorica per ricevere i nuovi fucili, furono sorpresi dalla fortissima nevicata nei monti di Tara e trovarsi in critica situazione. Da due giorni non si ha alcuna notizia di loro; la nevicata continua; è impossibile l'invio di soccorsi.

L. del Montenegro, garante responsabile

Comunicato (1)

Al signor Prof. Gio: Domenico Blasini insegnante nel locale Collegio Convitto Paolo Diacono.

Lei mi ha minacciato di far pubblicità del mio nome mediante il *Forum* di Sabato 24 corr., ieri sera nel mio negozio di orficeria, a proposito di 3 medaglie d'argento vendute alla sua serva per L. 260 d'accordo contrattato.

Per dimostrare che non ci tengo alla sua minaccia, la preveggo coll'ultima *Patria del Friuli*, deplorando il contegno da Lei usato. Ma Ella ha equivocato forse. Non mi curo in ogni modo delle ingiurie ed accuse aggiunte, essendo da tutti conosciuto per la correttezza del mio procedere. Io non cedo alle violenze.

Da alla Congregazione di Carità le L. 200 rappresentanti capitale ed utili, che Lei pretendeva restituire — e la consiglio a riflettere prima di offendere un cittadino del paese che lo esprime, senza alcun motivo ed a u-r-e altri modi per far valere le proprie ragioni se ce ne fossero. E'colo servite.

Cividale, 24 dicembre 1898.

Ascanio Pilosio, orfice.

(1) Per questi articoli, la Redazione non assume altra responsabilità, che quella voluta dalla Legge.

PEPTONE DI CARNE

della Compagnia *Liebig*

Questo Peptone trova la indicazione non solo nella debolezza generale e nelle malattie gastriche, ma anche nelle affezioni duodenali e specialmente nelle pancreatiche.

d'Affittare Suburbio Aquileia

Magazzino

ed eventualmente vasto granaio.

Rivolgersi alla ditta **F.lli Dorta**

NELLA

Rinomata Pasticceria

TREVISAN ITALIA

IN LATISANA

Trovansi tutti i giorni Panettoni freschi uso Milano, di sua specialità i quali sono già largamente conosciuti.

Malattie degli occhi

DIFETTI DELLA VISTA

SPECIALISTA Dott. GAMBARTO

Consultazioni tutti i giorni dalle 2-4 eccettuato il Sabato e la Domenica.

UDINE MERCATOVECCHIO 4.

VISITE GRATUITE AI POVERI

Lunedì, mercoledì, Venerdì, ore 11.

FARMACIA GIROLAMI.

Il secondo Sabato di ogni mese sarà a Pordenone all'Albergo Quattro Caroni, dalle 9 alle 11.30

Panettoni.

Il sottoscritto che già da 6 anni serve la clientela udinese dei rinomati Panettoni uso Milano, dal giorno 13 dicembre incominciò a confezionare i suddetti rinomati Panettoni, non temendo concorrenza né per la qualità né per il prezzo.

Si assumono Commissioni e spedizioni Via Cavour N. 5.

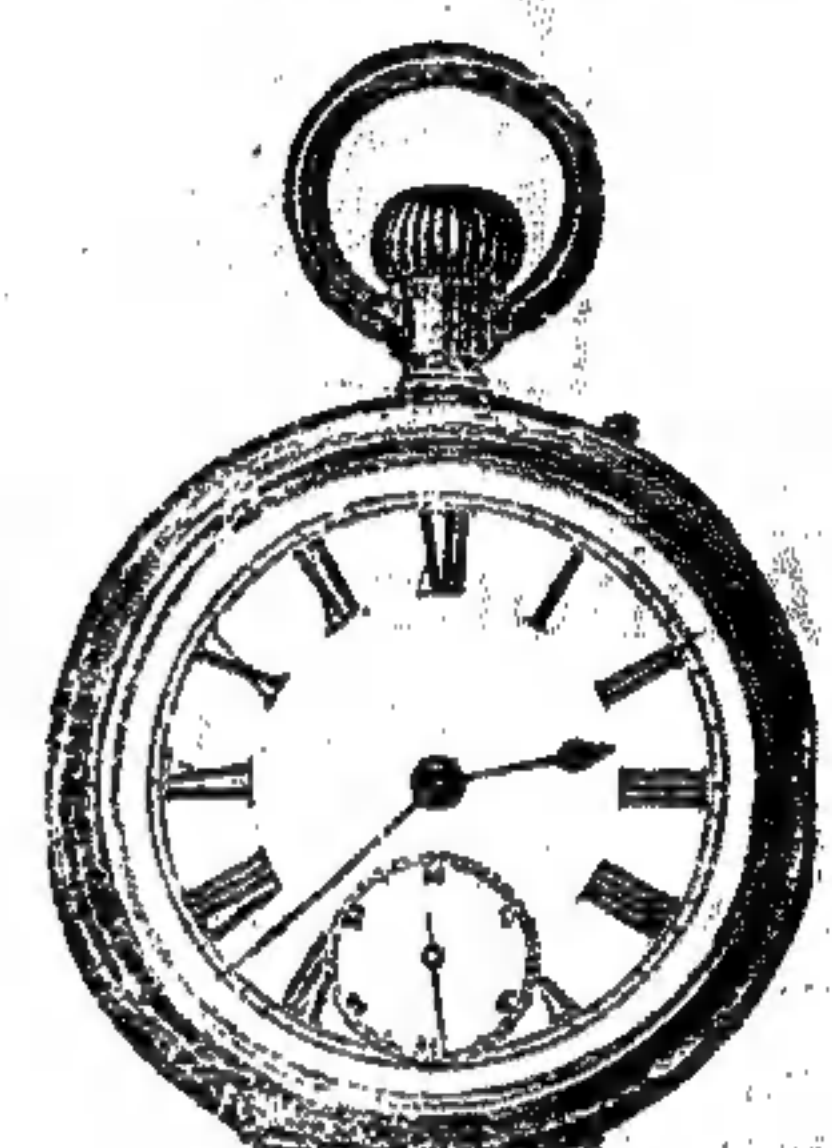
Ottavio Lenisa.

Il nuovo Remontoir

tutto d'argento fino garantito.

molto in uso per la

CRESIMA



via Cavour 14.

G. FERRUCCI

UDINE

La più perfetta forma di nutrimento concentrato ed gradevole e impareggiabile per MINISTRI, SUGHU ed INTIGOLI. Indispensabile nella cucina dove si voglia accoppiare l'economia alla ricchezza del cibo.

Rapp. Generale A. NARIZZANO e C. - succ. ris. Torino.

In vendita dai principali farmacisti, droghieri, salumieri.

Pasticceria Dorta e Com.

MERCATOVECCHIO N. 1

Avvicinandosi le feste del Natale, trovansi tutti i giorni i Panettoni freschi di sua specialità, ben favorevolmente conosciuti.

Tr. vasi ivi pure un grande assortimento di Torroni al foudant, Torrone di Cremona, Mandorlato nostrano, Panforte di Siena, Mostarda di Cremona.

Eccellenti Vini vecchi in bottiglia: Barolo, Valpolicella, Nebbiolo, Barbera, Corvino, Refosco. Vini appassiti a prezzi convenientissimi.

AFFANNO

La signora Giovanna Cardillo mia conoscente affetta da 10 anni da cattore bronchiale cronico Ammatico ostinatissimo, dopo la cura del suo miracoloso *Liquore Ammatico* Arnaldi nel gennaio scorso, è stata radicalmente curata e guarita dall'invecchiata e brutta malattia. Ripeto, da quell'epoca non ha sofferto più nulla di quel brutto male. Mangia, beve, dorme, respira, cammina, come se mai abbia avuto tale ma. Evviva il Professore Arnaldi! La cessione tanto tanto, ed ho il bene di dirlo.

Sac. GIOVANNI FINOCCHIARO, Cap-pollano.

Nunziata (Catania).

OFFELLERIA

L. B A J - Milano

Allo scopo di sempre più far conoscere la bontà dei nostri apprezzati Panettoni, rendiamo noto d'aver concessa la vendita in Udine alla ditta *Coria e Farma*, la quale può assumere anche comm. azioni per panettoni di qualsiasi dimensione. L'impiego che ci prendiamo di spedire sempre dei più freschi e la perfetta lavorazione che permette di conservarli lungamente, ci fa sperare che anche a Udine, come già altrove, otterranno un felice esito.

COMOGLIO e MARIANI

Offelleria Baj - Milano

LE INSERZIONI

dall'estero, si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI & C. MILANO Via San Paolo, 11 — Roma Via di Pietra 91 — GENOVA Piazza Fontana Marengo — PARIGI 14 Rue Pordoussal.

LE INSERZIONI

TOSSI, BRONCHITI

si guariscono prontamente e radicalmente colle vere « Polveri pettorali Puppi » efficacissime in tutte le malattie degli organi respiratori. Esclusiva preparazione nella rinomata

FARMACIA REALE

FILIPPUZZI-GIROLAMI

UDINE — Via del Monte — UDINE

Prezzo d'una scatola, Lire una.

PEL MALE DI CAPO
usate le
RIMEDIO INFALLIBILE
C. BONAVIA, FIGLIO DI BOLOGNA
CONCESSIONARI
Venduto in tutta la primaria farmacia e da A. MANZONI & C. Milano-Roma.

Vendita all'ingrosso presso la farmacia FABRIS — UDINE.

Abbonamenti per l'anno 1899

(24° del CORRIERE DELLA SERA)

IN MILANO: Annuo L. 18 - Semestre L. 9 - Trimestre L. 4,50

NEL REGNO: » » 24 - » » 12 - » » 6

ESTERO: » » 40 - » » 20 - » » 10

Per la spedizione del don' straordinario gli abbonati annuali debbono aggiungere al prezzo d'abbonamento Cont. 50 (Estero L. 1,50). Gli abbonati semestrali Cont. 30 (Estero Cont. 40). Gli abbonati che mandano a ritirare i doni all'Ufficio del Giornale sono naturalmente esonerati da questa soprapaga.

Dono ordinario a tutti gli abbonati:

Tutti gli abbonati, — annuali, semestrali o trimestrali, — ricevono in dono il nuovo giornale settimanale

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Illustrato a colori

di 12 pagine grandi, diretti da Attilio Cantelli, con la collaborazione di egregi letterati ed artisti. Questo giornale, fatto sopra un piano nuovo, stampato da una macchina rotativa della Casa Hoe di Nuova York (la prima in Italia), composto di articoli ed incisioni inedite, ricco di disegni d'attualità, avrà, fra i giornali illustrati, aspetto e carattere affatto originali e singolari. Romanzi illustrati sempre inediti, caricature a colori, ecc. In ogni numero sarà bandita una gara fra i lettori con ricchi premi. La Domenica del Corriere è creazione diretta del Corriere della Sera.

Dono straordinario agli abbonati annuali:

LA DANZA

Un volume in-8° grande, con 384 finissime incisioni, 4 tavole e copertina a colori, 378 pagine, carta di lusso (edizione fuori commercio).

Siamo sicuri che questa pubblicazione sarà dal buongustaio giudicata pari alle migliori che costituiscono una specialità del Corriere della Sera. Fu il libro di Natale dell'anno scorso della Casa Hachette, il libro cioè con cui ogni anno questa Casa editrice si arma e mantiene il suo primato in Francia. N° 6 autore il signor Vuillier. L'edizione italiana contiene un capitolo espressamente scritto dal nostro critico musicale Alfredo Colombani e numerose incisioni inedite, relative alla moderna coreografia italiana. È la storia della danza dell'antichità in poi, e questo tema, che a prima vista può sembrare angusto, offre campo all'autore di toccare argomenti variegatissimi, si da offrire una lettura non meno istruttiva che divertente. Quasi ogni pagina ha vignette eseguite coi mezzi più perfezionati che i progressi dell'arte dell'incisione concedono.

Invece del libro gli abbonati annuali possono avere:

Sole e mare a Genova - Luna e mare a Venezia

due elegantissimi acquarelli, stampati su raso con cornici passe-partout. Questi acquarelli, che lo Stabilimento Gualassini ha riprodotti per noi dagli originali espressamente dipinti dal pittore signor De R. belli, saranno artistico ornamento del salotto.

Dono straordinario agli abbonati semestrali:

CATENE

romanzo di Edoardo Arbib, elegante volume di 500 pagine, della Casa editr. Galli

Abbonamenti senza premi:

Milano, Anno L. 14 - Provincia, L. 10 - Estero, L. 32

Mandare vaglia all'Amministrazione del CORRIERE DELLA SERA
MILANO — Via Pietro Verri, 14 — MILANO

Si pregano i soci abbonati di unire all'importo dell'abbonamento la fascetta colla quale viene spedito il giornale per facilitare la registrazione.

La sottoscritta si pregia avvisare la distinta numerosa clientela, che in questi giorni ha riaperto il deposito fuori Porta Venezia (Stallo Stampetta) fornito di eccellenti vini a prezzi di tutta convenienza.

Cantina Sociale di Stra

VOLETE DIGERIR BENE??



IL FERRO - CHINA BISLERI

È uno squisito liquore igienico ed il migliore dei ricostituenti del sangue. Centinaia d'attestati medici delle maggiori illustrazioni d'Italia e dell'Estero ne provano la meravigliosa bontà ed efficacia. Inoltre, come scrisse il compianto Prof. SEMMOLA, Senatore del Regno, « la sua tolleranza da parte dello stomaco rispetto ad altre preparazioni gli conferisce una indiscutibile superiorità ».

L'Acqua di NOCERA - UMBRO

alcalina, digestiva, gassosa, battericamente pura, venne giudicata da scienziati di fama europea quali Molescott, Cantani, Loreta, Mantegazza, Benedikt, Todaro, De-Giovanni ed altri

la migliore acqua da tavola del mondo

Una cassa da 50 bottiglie L. 18,50 franco Nocera.

F. BISLERI & C. MILANO

VOLETE LA SALUTE??



MAGNETISMO E IPNOTISMO

AVVISO INTERESSANTE

La Sonnambula GIOVANNINA da tutti i giorni consulti per malattie e per affari ed interessi particolari su cui si desidera avere consigli che possano dare dei buoni risultati; oppure circa la maniera nella quale la persona interessata deve contenersi in qualunque affare particolare, come pure per commercio, ricerche, viaggi, impieghi, schiarimenti ed altro che si possa desiderare di conoscere.

I Signori che desiderano consultare per corrispondenza tanto dall'Italia che dall'Estero, scriveranno le domande principali che li interessano ed invieranno lire 5 dentro lettera raccomandata. Dirigersi a Cesare D'Amico Via Pescheria Vecchia N. 14 p. 1°, Bologna.

Prof. PIETRO D'AMICO Direttore responsabile e Proprietario.

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Tuffen des Touristen)

CALLI-INDURIMENTI

della pelle, della pianta dei piedi, delle calceagne e contro i corvi. — Milano. Esigete su ogni rotolo e su ogni istruzione la marca qui in facce. — Contiene: gomme ammoniache, gesso, benzoe, ecc. 20 — idem di Cajenna 100 — Acido spiritico crist., idrato potassico ecc. — Prezzo L. 1,40 al rotolo e L. 1,85 franco per posta.

Vendita da A. MANZONI & C. chimici farmacisti, Milano, via S. Paolo, 11 — Roma, via di Pietra, 91.

Non più ASMA

all'istante stesso. Ricompense: Cento mila franchi. Medaglie d'argento, d'oro e fuori concorso. Indicazione gratuita a franco. — Scrivere al Dott. CLERY a Marsiglia (Francia).

COGOLO FRANCESCO

callista

Recapito Faustino Savio - Mercatovecchie

Via Grazzano N. 91.

GOTTA LIQUORE
DEL Dr. LAVILLE
F. COMAR & Co. Paris. — In tutte le Farmacie.
REUMATISMI

UDINE - ARTURO LUNAZZI - UDINE

GRANDE ASSORTIMENTO

Vini e liquori Esteri e Nazionali

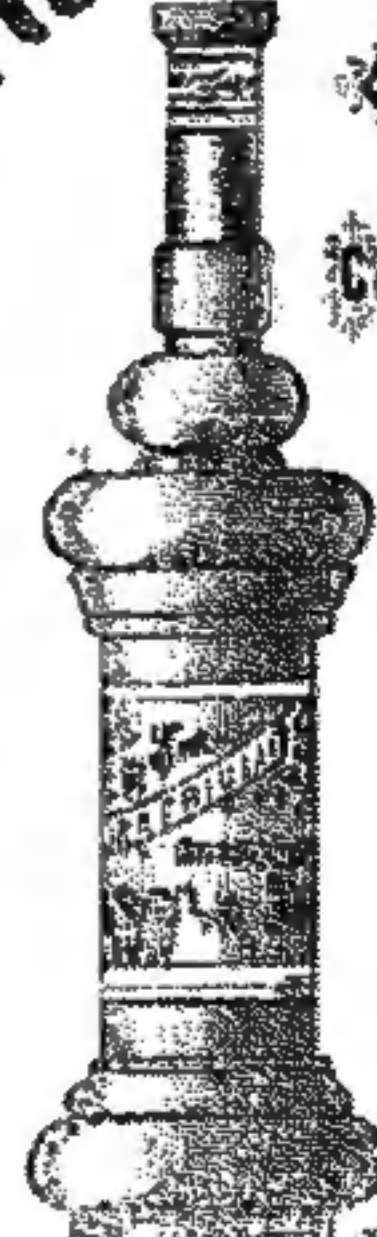
MAGAZZINO E STUDIO
Via Savorgnana N. 5

BOTTIGLIERIE

Via Palladio Num. 2

Posta

ELIXIR FLORA FRIULANA
Bottigliata al Vermouth Gancia
Via Cavour N. 11



SPECIALITÀ DELLA DITTA
ELIXIR FLORA FRIULANA
cordiale potente, tonico corroborante digestivo
PREMIATA

Magazzino fuori dazio

SUBURBIO

AQUILEIA

SPECIALITÀ DELLA DITTA ELIXIR FLORA FRIULANA

cordiale potente, tonico corroborante digestivo

PREMIATA

con Medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Tolone 1897
con Diploma d'onore al Concorso Esposizione Internazionale di Marsiglia 1897.
con Medaglia d'oro di 1° grado all'Esposizione Nazionale di Roma Febbraio 1898.
con Medaglia di bronzo all'Esposizione Generale Italiana Torino 1898.
con il Grand Prix e Medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Digione 1898.

Vendesi in bottiglie originali da L. 5, 2.50 e 0.50 l'una.